



DANNY CHENG INTERIORS LTD

www.dannycheng.com.hk

火炭
晉名峰

2000

平方呎 (實用面積)



設計

Danny Cheng Interiors Ltd
(Danny Cheng)

讓建築線條說話

建築物本身有它的話語，在設計師悉心安排與鋪陳下，能進一步彰顯本身的結構線條與比例，並營造獨特的建築美。以本案四房單位為例，設計師稍作改動後，加入細部的線條處理，讓我們感受到簡約低調中的不平凡。

撰文 · LittleLittle

圖片提供 · Danny Cheng Interiors Ltd



客廳地面鋪放短毛地氈，放置了兩張背靠而置的沙發，以及方形靠墊，舒適寫意。





Selected Corner

樓梯不但是「坐位」，也是展示盆栽的「舞台」。

居室形式·頂層複式
空間格局·2廳3房
居住人數·4人
主要建材·實木、白鋁、白膠板

沙發、扶手椅·Poliform
餐桌、餐椅·TREE
燈具·Davide Groppi、Flos、Viabizzuno
浴室瓷磚·LS3
潔具·Galaxy Bathroom Collection
地板·Karlian International Ltd



Lower Floor



Upper Floor

1. 坐在樓梯上，面向客廳，可飽覽窗外的綠林景致。
2. 飯廳面向西方，客廳面向東方，日光從窗戶映進，可以充分照遍兩廳。
3. 廳堂採用落地玻璃窗設計，讓窗外的景致豐富了空間的畫面構圖。



設計師表示，這個面積2000平方呎的單位坐擁得天獨厚的優勢，飯廳面向西方，客廳面向東方，當日光從窗戶映進，可以充分照到東至西，採光度高。加上樓底高14呎，令單位先天光潔明亮，而且空間感十足。

小改動 讓日光映進每個角落

單位另一個特色就是樓梯設置於建築物中間，令各區

功能鮮明。設計師稍作改動，把樓梯改為面向客廳，並將原來的閣樓拆去。清空了閣樓後，進一步加強了空間感，日光更可從廳堂映進梯級，令自然光透進更多空間。

多功能樓梯成了焦點

樓梯是單位的特色，它兼具實用與美觀的功能。木梯級不但為空間注入大自然氣氛，面向客廳與落地窗的設





1



3



2



4

計，使樓梯成了另一個「坐位」，提供了一個讓戶主與孩子或朋友聊天的空間。

另外，設計師特意於其中一個梯級位置融入了盆栽，整個布局好像盆栽從梯級直接生長出來一樣，非常有趣。值得一提的是，設計師細心考量盆栽位置，同時在樓梯旁的飯廳同樣放置盆栽，一高一低卻又平衡而置，使兩者成了獨特的空間語言。

一室自然光

單位先天坐擁豐富日光，有見戶主喜歡自然光，設計師妙用鏡材折射出充裕的陽光。他特意於面向客廳、樓梯的結構柱上鋪砌了鏡材。此舉不但豐富了自然光源，同時提升空間感。天花做了十字線，設置了射向天花的間接照明，令單位入夜後光線依然柔和。

線條比例一絲不苟

客廳主要為簡約純淨的風格，兩張背靠背的沙發，令戶主、家人或朋友可自由選擇坐位的方向。電視背牆為一組噴白色手掃漆電視櫃。客廳同樣注入了細部的處理，細心一看，原來電視的闊度與對面的一幅牆的層板一樣，低調中見工整。飯廳放置木餐檯連餐椅，進一步點明大自然主題。

全開放式房間設計

拾級而上，來到多功能房間。由於男戶主熱愛打泰拳，女戶主則喜歡做瑜珈，加上他們希望擁有開放式設計，令陽光充分入屋。因此，房間結合了寢區、健身室、浴室與衣帽間。床背造設淺啡色木板，玻璃趟門分隔了浴室與寢區，空間透亮簡約。 **MH**

- 1.盆栽可在單位隨處可見，飯廳與樓梯之外，客廳的L形窗位也放置了盆栽呢！
- 2/3.電視的闊度與牆上的層板一樣，低調中見工整。
- 4.樓梯首八級採用實木，令空間更添自然。
- 5.樓底高14呎，加上落地玻璃窗及白色基調，空間感十足。





1. 在兩廳之間放置了盆栽，豐富了廳堂的大自然元素。
2. 貫徹全屋的基調，廚房同樣用了淺啡色與白色。
3. 木飾面的梯級設計，為空間增添暖意。
4. 飯廳放置了木餐檯及餐椅，檯上放了鮮花，充滿朝氣。







- 1/2.全屋以白色、木色為基調，床背造了木飾板，布置自然。
- 3.玻璃趟門分隔寢區與浴室，增加空間透視感。
- 4.浴室布局簡約，玻璃分隔洗手盆與座廁。

F O C A L P O I N T S

■ 於面向客廳、樓梯的結構柱上鋪砌鏡材，藉此豐富自然光源與提升空間感。

■ 盆栽貫穿各區，分別設置於客廳、飯廳與樓梯，點染綠意。

■ 樓梯級結合盆栽的設計，突破了人們對樓梯的想像框框。

