

Line Game 线条游戏

图 / Danny Cheng Interiors Ltd 编辑 / Vivian 文 / Haruki

在设计师眼里，“美学”需用形与色来表达，其中，“形”主要以线条来表现。线条作为室内设计里的重要部分，无论是平行或纵横交错、不定方向的直线，还是柔和流畅的曲线，都将决定空间呈现的整体美感。在设计师郑炳坤近期的澳门私人住宅项目中，不仅有极简主义的表达，线条也被他赋予了别样的艺术魅力，曲直、虚实之间，美学获得了另一种“感性”的升华。全屋主要分为下层客厅、健身室及上层主人房、衣帽间的四个主要空间，每个空间之间因“线”而串联在一起，也因为“线”各有不同，就像在玩一场线条游戏般；在收藏级的屋主所选艺术品、进口家具的陈设下，空间打破了城市公寓的平庸，以更开放、现代、自在、个性化的方向在设计中恣意呈现，传达简单但有个性化的生活态度。

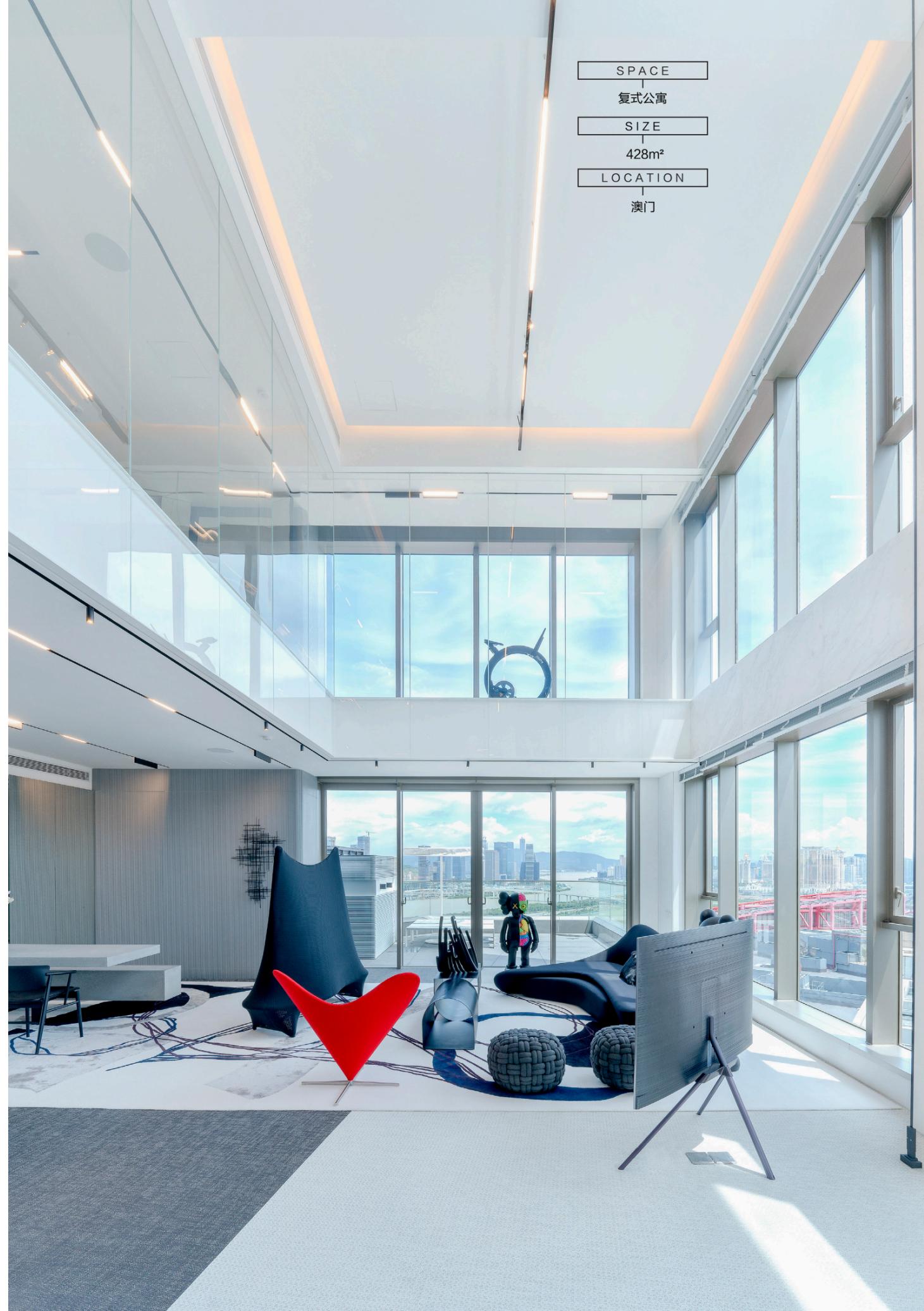


1

餐厅位于客厅旁，一同拥有绝佳的城市风景。镜面的设计将客厅的艺术陈设和城市风景反射进来，保持空间的完整性，其后面是隐藏的厨房空间。墙上铝制的线条饰面与交错纵横的曲线艺术品之间，如镜子反射的画面给人一种虚实的错觉。简单的水泥餐桌、长凳非常简朴和谐地融入其中，其中水泥长凳以漂浮的形式出现，搭配后现代艺术的地毯让餐厅变得更加轻盈、艺术。

2

下层客厅以白色为主调，客厅为中空上下两层，以通透的全高玻璃分隔，一个黑色的流线形沙发，搭配不规则流线图案的地毯，而艳丽的红色座椅、趣味的 kaws 艺术摆件是其中一个亮点，让整个氛围变得不传统但有趣。左侧软钢材质的黑色家具既作屏风又可以作为座椅。黑色的沙发选自 B&B Italia 与 Zaha Hadid 合作的 Moon System；红色的休闲椅选自 Verner Panton 的红色 Vitra Heart Cone Chair。



SPACE
复式公寓
SIZE
428m²
LOCATION
澳门

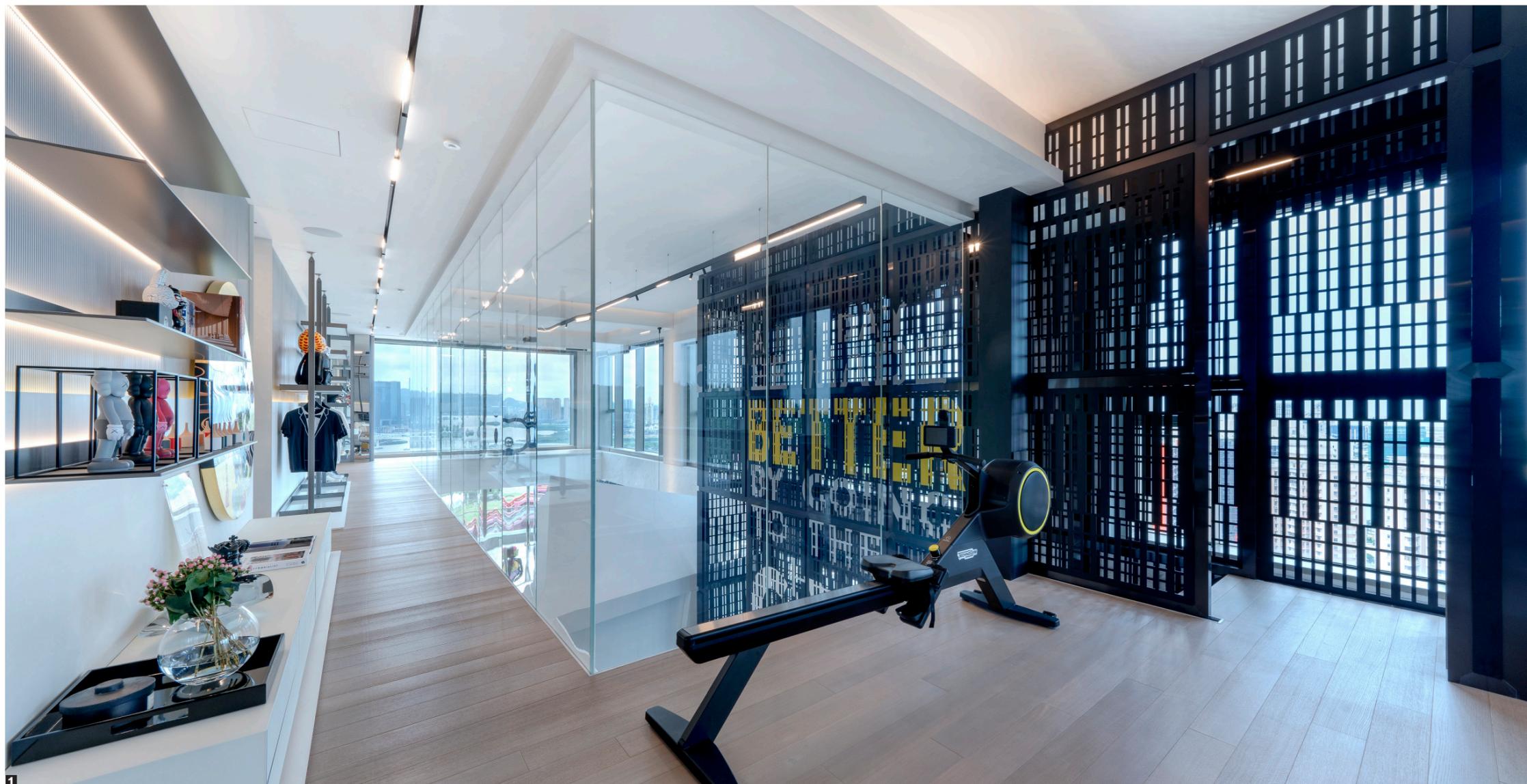


DESIGNER

郑炳坤 Danny Cheng

奉行“少即多”的设计美学

毕业于加拿大多伦多 International Academy of Merchandising and Design, 及后于 2002 年创办 Danny Cheng Interiors Limited。Danny 的设计崇尚简约、强调空间感和建筑美, 亦凭着设计理念赢得广泛认同并于 2005 年获得 APIDA(亚太室内设计大奖) 殊荣, 至今获得超过 100 多个本地及国际奖项。同时, Danny 更出版设计案例合集 << 家作: 郑炳坤室内设计 >> 及 << One to Ten >>。他奉行“少即多”的设计美学产生了不少出色的作品, 例如: 愉景湾海滨白教堂、深城投中心、武汉华润售楼处等。除此之外, Danny 还将美学理念延伸至其他领域。由初期设计简约为主及富建筑感的小型私人住宅发展至参与中、港、澳房地产新开发项目, 包括样板房、会所及大型销售厅之策划。近年业务更扩展至富时代感及华丽的服务式住宅及酒店设计项目。



1

往上一层的直向楼梯以全高黑钢支架搭配长形透光孔板设计装饰, 黄白色的英文句子来表达屋主对健身的喜好及热爱, 令楼梯已不仅仅限于作为沟通上下两个空间的桥梁, 更是一件集合设计及意念表达于一身的艺术品。

2

主卧旁是书房和浴室空间。左侧的书房以黑色软钢材质的屏风形成简洁的隔断; 空间多处运用了线条修饰, 纵横线条交叉灯、书籍搁板中的灯带效果、铝材质的墙饰面、镜面的柜体反射的线条、木地板的纵向走势, 就像一场在追逐打闹中的线条游戏。浴室与书房两处挂画, 带来极佳的视觉效果, 不用过于复杂, 就已足够“出戏”。

3

设计师利用了建筑结构特别设计了一面攀岩墙, 当攀岩墙和家居装饰结合起来, 就变成了另一具有趣味性和实用性的运动型墙面装饰, 一直延伸到主卧的位置。主卧内外都各设有一张吧台供户主使用, 在这里, 既可以在此喝茶欣赏风景, 又能在此进行书画创作。而主人房外的空间可透过全高玻璃墙身眺望到下层客厅。



1

主卧特大衣帽间会经过一条长直通透的玻璃走廊，亦可唤作为艺术品的展览厅，当中特别设计了艺术品展示区，因为屋主也是一个喜爱收集当代艺术品的收藏家。

2

紧挨着书房的是洗漱空间，一字型的台面如漂浮一般悬浮在半空，简单不显笨重。后面两枝垂落的铁架可用于悬挂衣服，亦在不用之时用于装饰，与之功能相符的还有近处的梯形毛巾架。整体采用灰色调搭配温润的木色，大气之中彰显着雅奢的魅力。

3

通透主卧空间里，除了远处迷人的无敌风景吸引着我们将以外，设计师的陈设手法也非常大胆。首先是整面墙都是选用镜子作为最佳的装饰亮点，以现代都市人前卫的思想理念为出发点。其次在艺术摆件的挑选和线条杂乱的女性装饰画上，注重艺术的表达和相互之间的和谐，家具的选用亦是如此。



TOP
关键词

注重线条

- 线条比例的拿捏和把握是设计的难点，设计师在楼梯、书房、衣帽间的设计表现就足以体现。线条的曲直、定向与非定向也能直接影响到空间的效果，具体体现在天花灯的纵横之间以及一些艺术品上。
- 如何通过线条形成相互之间的和谐，做到点到即止也是设计的亮点之一，我们在设计中可以看到，并非每个空间都是一直强调线条，就像客厅、卧室、浴室的线条以部分的形式呈现，而非密密麻麻地强调。

以少胜多

- Danny Cheng 擅长在空间中“以少取胜”，空间上看似只有客厅、卧室、浴室这些，殊不知他用玻璃镜面、未来设计感的造型墙面将厨房、健身房、次卧隐藏其后，其目的是保持空间的连续性与完整性。
- 陈设上，家具的选择并非琳琅满目，均以现代简约的家具为主，造型独特却有着浓郁的艺术气息；卧室、书房和浴室的壁画、kaws 摆件这些艺术品虽也以少量呈现，但却能瞬间起到强烈的装饰效果。

开阔自由

- 现代感极强的空间，以开阔自由的氛围吸引着我们深入探访艺术之地。首先是格局上，从入户到客厅、餐厅都是一条无障碍的动线，房间的格局亦是如此，整个布局成流畅的环形动线，无拘无束。
- 另外，屋主喜爱的收藏品、艺术品、均以全开放的墙面收纳系统展示，就像走入艺术品的展览厅般，看到了屋主的个人喜好。另外玻璃代替水泥墙体的形式，一定程度上为开阔自由的氛围加分。